

Quand on veut avoir la gloire

ANONYME (18ème siècle)

Arr. FRANCIS KAYALI

Ample ♩ = 50 - 60

f

Soprano
De chan-ter un air à boi-re il faut sa-voir en-ton-

Alto
Quand on veut a-voir la gloi-re De chan-ter un air à boi-re il faut sa-voir en-ton-

Ténor
f
Il faut sa-voir en-ton-

Basse
f
Il faut sa-voir en-ton-

PIANO
f

4

p *f*

ner. Il ne faut pas a-non-ner ni les tons les in-ter-val-les ni les in-ter-val-

ner. pas a-nôn-ner ni les tons les in-ter-val-les ni les in-ter-val-

ner. ni les_ tons les_ in-ter-val-les ni les in-ter-val-

ner. ni les_ tons les_ in-ter-val-les ni les in-ter-val-

4

f

7 *p f*
 les. Mais il faut sans tâtonner chanter drû chanter drû comme on a va - - - le.

p f
 les. Mais il faut sans tâtonner chanter drû chanter drû comme on a va - - - le.

p
 8 les. tâtonner chanter drû chanter drû comme on a va - - - le.

p
 les. tâtonner chanter drû chanter drû comme on a va - - - le.

7 *p f*

Quand on veut avoir la gloire
 De chanter un air à boire
 Il faut savoir entonner.

*If you seek the glory
 Of singing a drinking song
 You must know how to sing (and how to drink).*

Il ne faut pas ânonner
 ni les tons les intervalles,
 ni les intervalles.

*You must not be tentative
 when singing the notes or the intervals*

Mais il faut sans tâtonner
 Chanter drû,
 Chanter drû comme on avale.

*But you must, without fumbling
 Sing straight,
 Just as straight as when you gulp down your drink.*