

LA CHANSON DE LA KERMESSE

Parthenay, 6 Juillet 1924

ANONYME
Arrangement: FRANCIS KAYALI
(2008)

CHANT *Doucement* ♩ = 60 *mf*

Pe - tits et grands, têt-es sages ou fol - les, man - geurs de

PIANO

6 *f* *mf*

lu - ne et chas-seurs d'oi-seau bleu, Rê-veurs bu - tés aux pour-sui-tes fri - vo-les, dans vo-tre course ar - rê-tez vous un

11 *p*

peu Aux doux plai-sirs, du chant de la ker - mes - se. Ber-cez à ses at - traits Vo - tre sou - ci. El-le vous dit

The musical score is written in 2/4 time. The vocal line (CHANT) is on a single staff, and the piano accompaniment (PIANO) is on two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Doucement' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are in French and describe a fair (kermesse) with various characters and activities.

Vif ♩ = 80

16

en sa dou-ce ca - res - se : « Le vrai bon-heur, le bon-heur est i - ci. » C'est la fê-te, c'est la ker-

21

mes - se, où la cha - ri - té tous nous pres - se. Ce que nous don-nons en ce lieu, a-mi, nous

rit. -----

26

A tempo

le prê-tons à Dieu. A - mi, nous le prê-tons à Dieu: C'est la gran-de ker - mes - se.