

Quand on veut avoir la gloire

ANONYME (18ème siècle)

Arr. FRANCIS KAYALI

Ample ♩ = 50 - 60

Soprano *f* De chan-ter un air à boi-re il faut sa-voir en-ton-

Alto *f* Quand on veut a-voir la gloi-re De chan-ter un air à boi-re il faut sa-voir en-ton-

Ténor *f* Il faut sa-voir en-ton-

Basse *f* Il faut sa-voir en-ton-

PIANO *f*

4 *p* ner. Il ne faut pas a-non-ner ni les tons les in-ter-val-les ni les in-ter-val-

ner. *p* pas a-non-ner ni les tons les in-ter-val-les ni les in-ter-val-

ner. *f* ni les tons les in-ter-val-les ni les in-ter-val-

ner. *f* ni les tons les in-ter-val-les ni les in-ter-val-

4 *f*

7 *p f*
 les. Mais il faut sans tâ-ton-ner chan-ter drû chan-ter drû comme on a-va-le.

p f
 les. Mais il faut sans tâ-ton-ner chan-ter drû chan-ter drû comme on a-va-le.

8 *p*
 les. tâ-ton-ner chan-ter drû chan-ter drû comme on a-va-le.

p
 les. tâ-ton-ner chan-ter drû chan-ter drû comme on a-va-le.

7 *p f*

Quand on veut avoir la gloire
 De chanter un air à boire
 Il faut savoir entonner.

Il ne faut pas ânonner
 ni les tons les intervalles,
 ni les intervalles.

Mais il faut sans tâtonner
 Chanter drû,
 Chanter drû comme on avale.

*If you seek the glory
 Of singing a drinking song
 You must know how to sing (and how to drink).*

*You must not be tentative
 when singing the notes or the intervals*

*But you must, without fumbling
 Sing straight,
 Just as straight as when you gulp down your drink.*